

Preklepy

1/29 November/2019

KBŽAŽ 2019

Kupón na neskúšanie!

Umelecké duše učiteľského zboru

Všetko čo mám rád/

Všetko čo mám rada

Perličky

0,99€

ŠTUDENTSKÉ NOVINKY GYMNÁZIA ANDREJA VRÁBLA

NA HRÁNE

Editoriál

„Všetkým veciam koniec býva.“
Tak vraví porekadlo a taká je aj pravda. Okrem iného sa končí aj moje „šéfovanie“ Preklepom. Áno, taká je pravda. Končím na poste šéfredaktora. Málokto tomu verí, ale tak to je. Sú dôležitejšie veci, kvôli ktorým by som Preklepy presunul na vedľajšiu koľaj. V prvom rade je to príprava na maturitu.

Za tie roky ma však Preklepy naučili mnohému a bola to veľmi dobrá skúsenosť. Marketing, psychológia a samozrejme aj jazyky. Lenže už som zostarol ... Už nemám Preklepom čo ponúknuť. Ak by som aj bol mal, nemám už ani dost času, aby som to naplnil. Život je zmena. A Zmenu čakajú aj Preklepy. Dúfam, že k lepšiemu. Dovolím si parafrázovať citát z obľúbeného seriálu, ktorým zakončím tento môj posledný editoriál:

„A potom príde iná, mladšia a krajšia, ktorá ťa nahradí.“

Alex Repka

Členovia redakcie školského časopisu PREKLEPY v školskom roku 2019/2020

Alex Repka – šéfredaktor - IV.D

Jozef Šprlák – grafik - X

Michaela Koczánová – fotografka - III.D

Alexandra Smolková – fotografka - III.D

Redaktori 4G

Peter Beňo - Q

Daniela Počajiová - Q

Martin Solčan - II.C

Samuel Čenger - X

William Gevorg Urban - X

Hana Lőrinczová - III.B

Andrea Góczeová - III.C

Mírka Mázorová - III.C

Lenka Kyšová - IV. B

Matúš Ištók – IV.C

Matúš Czúdor - O

Peter Kováč- O

Redaktori 8Gplus

Nela Blažeková - P

Denis Dian - P

Alexej Jenčo - P

Lenka Kopcsányiová - P

Lea Považanová - P

Ivana Sitárová - P

Sheila Šipekiová - S

Jana Vrbová - T

Lukáš Povrazník - T

Zuzana Plechová - K

Karin Schniererová - K

**Školský časopis študentov Gymnázia
Andreja Vrábla v Leviciach.**

Vydáva: GAV Levice

Tlač: **SBPRESS**
reklama tlač vydavateľstvo

Koordinátorka:

PhDr. Jana Jaďud'ová

Rozhovor s riaditeľom školy

Šesťdesiatdva dní letných prázdnin je dávno za nami, vyučovanie je v plnom prúde a všetci sa už zapojili do kolotoča nového školského roka. Ako býva dobrým zvykom Preklepov, aj v tomto roku vám v každom vydaní ponúkame rozhovor s riaditeľom našej školy Mgr. Vladimírom Tóthom.

1. Medzi novinky školského roku 2019/2020 patrí aj farebná tlač nášho školského časopisu Preklepy. Farebnej obálke sa môžeme radovať aj vďaka Vašej podpore a spolupráci so školským časopisom. Dúfame, že zmena vo vizuáli Preklepov poteší predovšetkým našich čitateľov. Pri tejto príležitosti by som sa Vás chcela spýtať, ako ste Vy spokojný so školským časopisom a činnosťou redakčnej rady? Máte v rámci Preklepov svoju obľúbenú rubriku?

Činnosť redakčnej rady sledujem hlavne cez jej produkt – hotové číslo Preklepov. Pozitívne vnímam, že v každom čísle okrem tradičných rubriík nájdem aj článok, ktorým sa snažíte priniesť niečo nové. Teší ma, že už 28 rokov dochádza k plynulej „generačnej výmene“ redaktorov, že dávate priestor „naším malým“ – osem G Plus, že fungujú online MYpreklepy, že má pani prof. Jaďuďová stále dosť energie a invencie na vykonávanie funkcie koordinátorky.

2. Minulý školský rok sa podarila úspešná rekonštrukcia školskej jedálne, pomaly, ale iste sa dočkáme dlho vytúženej zrekonštruovanej telocvične. Plánujú sa v blízkej budúcnosti ešte nejaké ďalšie podobne veľké projekty?

Čaká nás napríklad rekonštrukcia chodieb v prístavbe, dokončenie školského parku, a iné. Kdesi v diaľke tuším obrysy ďalšej telocvične a exteriérových športovísk.

3. Rekonštrukciou a prístavbou telocvične škola prišla o značnú časť školského nádvoria. Ako a kde budú po novom prebiehať celoškolské slávnostné podujatia?

Buď na školskom dvore alebo v športovej hale. Uvidíme.

4. Blíži sa 30. výročie Nežnej revolúcie. Ako vnímate odkaz tejto udalosti ako súčasný riaditeľ strednej školy?

Na levické gymnázium som nastúpil niekoľko mesiacov pred Nežnou revolúciou, v

septembri 1989, ako mladý, skoro začínajúci učiteľ. A ako taký som mal veľké očakávania od budúceho vývoja školstva. S našou školou som prežil všetky pokusy o reformu školstva a pôsobenie jeho 19 ministrov. Dnes, po 30 rokoch, musím konštatovať, že to mohlo dopadnúť aj lepšie.

5. Vaša rada ako skúseného pedagóga pre „novo-pečených“ prvákov a primanov na úspešné zvládnutie štúdia na našej škole?

Stanovujte si ciele, buďte vytrvalí, využívajte efektívne čas. Ale nezabudnite si popri tom, prosím vás, aj užívať neopakovateľné stredoškolské roky.

Ďakujem veľmi pekne za poskytnutie rozhovoru.

Andrea Góczeová

PREKLEPY

DofE – 10.09.2019

Naše šikovné žiačky, Lucia Karasová, Miroslava Mázorová, Diana Rudzanová, Dorota Kowalczuková, Miriam Krivosudská, Kristína Beňová, Karistína Martišková si prebrali ceny za úspešné absolvovanie bronzovej úrovne Medzinárodnej ceny vojvodu z Edinburghu spolu s pani profesorkami PaedDr. Bakovou a Ing. Frajtovou. Dievčatám srdečne blahoželáme!

Nebud' puding a daruj krv – 11.09.2019

Naši žiacia tiež naši profesori s veľkým nasadeným dobrovoľne darujú krv pri každej príležitosti aká sa naskytne. Inak tomu nebolo ani 11. septembra, kedy sa v 3. B konal odber tejto vzácnej tekutiny. Počas celého dňa tu stáli dlhočizné rady dobrovoľných

Exkurzia: R-Glass Trade, s.r.o. – 16.09.2019

Seminaristi z chémie z 1. a 2. ročníka si pod dozorom odborníkov mohli na vlastnej koži vyskúšať fúkanie skla a pozrieť si ručnú aj strojovú výrobu skla. Okrem Sklární v

Exkurzia: Televízia JOJ a Denník N – 24.09.2019

Aktívni žiaci pôsobiaci v ŽŠR, GAV TV a Preklepoch dostali jedinečnú možnosť nazrieť do zákulisia niekoľkých médií a prehliadnuť si priestory televízie JOJ a Denníka N.

Exkurzia: Gemer – 17.09.2019

Exkurzie v krásnom gemerskom prostredí sa zúčastnili žiaci projektu ERASMUS+ a seminaristi z dejepisu s pani profesorkami Mgr. Koskovou a Mgr. Mácsaiovou. Navštívili Ochtinskú aragonitovú jaskyňu a Múzeum Prvého slovenského gymnázia v Revúcej.

Európsky deň jazykov – 26.09.2019

V rámci Európskeho dňa jazykov, oslavovaného na celom svete, sa naši žiaci zúčastnili LingvaFest-u v Bratislave a domov si odniesli množstvo nových poznatkov z rozličných prednáškach. Pre žiakov, ktorí ostali v škole, boli už tradične pripravené rôzne zábavné aktivity spojené s cudzími jazykmi.

Mestská športová olympiáda – 25.09.2019

Športové talenty našej školy získali niekoľko ocenení vo futbale, basketbale, volejbale, pingpongu a za mnohé iné disciplíny. Gratulujeme!

Exkurzia tímu Hereditas na východnom Slovensku – 24. 9. – 27. 9. 2019

11 študentov, ktorí sú členmi tímu Hereditas mali možnosť spoznať najvýchodnejší kút Slovenska, keď navštívili región horného Zemplína s cieľom spoznať drevené kostolíky, zažiť Deň remesiel v skanzene a oboznámiť sa so životom a tvorbou Andyho Warhola prostredníctvom návštevy múzea v Medzilaborciach.

Exkurzia: Múzeum holokaustu v Seredi a návšteva Národnej rady SR – 16.10.2019

Nielen žiaci, ktorí absolvujú seminár z dejepisu, sa zúčastnili exkurzie, ktorej doobedie sa nieslo čisto v historickom duchu, k čomu prispela návšteva múzea, prednáška a diskusia na tému židovskej otázky počas 2. svetovej vojny. Popoludnie bolo pracovné trochu inak, keď sa po diskusii s nezávislým politikom stali naši žiaci nenápadnými pozorovateľmi aj priamo hlasovania v Národnej rade SR.

Umelecké duše učiteľského zboru

Poznáme ich väčšinou iba z vyučovania, avšak veľaokrát stojí zato spoznať ich aj bližšie. Niekedy je až zarážajúce, aké koničky môžu mať naši profesori, či aký je ich predmet záujmu okrem školy. Tentoraz som si vybral dve učiteľky, ktoré spája podobná vášeň. Vášeň pre umenie.

Považujete sa za umeleckého človeka, resp. ako veľmi inklinujete k umeniu?

p.p. Bobáková: Umenie milujem, najmä divadelné, filmové, hudobné, literárne umenie ...

p.p. Čengerová: Umenie milujem, všetky druhy, ale či to znamená, že som umelecký človek, neviem.

Vymenujte Vaše 3 obľúbené kapely/hudobníkov.

p.p. Bobáková: Fuuu, to je ťažké len 3... Ja som vyrastala na grungei, takže Pearl Jam, mám rada i U2, zo slovenských kapiel Fallgrape, Bez ladu a skladu ...

p.p. Čengerová: Led Zeppelin, Frank Zappa, David Bowie, Katka Málíková, Bez ladu a skladu... je ich veľmi veľa, neviem si vybrať troch interpretov ani kapely. To sa nedá ...

Vymenujte Vaše 3 obľúbené literálne diela/spisovateľov.

p.p. Bobáková: : Môj najmilovanejší autor je predstaviteľ magického realizmu G.G. Marquez, J. Irving a E. Borušovičová.

p.p. Čengerová: Milan Kundera, Dušan Mitana, Anna Gavalda a mnohí ďalších.

Vymenujte Vaše 3 obľúbené filmy .

p.p. Bobáková: Pulp Fiction, Knoflíkáři, Psycho, ja mám totiž uchýlku na horory.

p.p. Čengerová: Vlasy, Pelíšky, Samotáři.

3 obľúbení maliari?

p.p. Bobáková: S. Dalí, P. Cézanne, A. Mucha.

p.p. Čengerová: Egon Schiele, Salvador Dalí, Marek Ormandík, atď.

Venujete sa aj Vy osobne umeniu?

p.p. Bobáková: Už nie, som len pasívny pozorovateľ a prijímateľ... Voľakedy dávno, za vysokoškolských čias, som so spolužiakmi vydávala manifesty a písala básne ...

p.p. Čengerová: Som totálne nezručná, ale pred mesiacom som si vyrobila prvú a poslednú brošňu. Chodím do spevokolu, spev ma baví, veľmi.

Už ste niečo aj zverejnili, ak nie, plánujete?

p.p. Bobáková: Nie, neplánujem.

p.p. Čengerová: Ako gymnazisti sme si čítali vlastné básne, to sa počíta?

Ste učiteľkou na gymnáziu a zaujímate sa o všeobecné kultúrne dianie. Dochádza podľa Vás v poslednej dobe ku kultúrnemu úpadku, či už medzi mládežou alebo celkovo v spoločnosti?

p.p. Bobáková: Úpadok umenia môže nastať len stratou záujmu väčšiny ľudí o poznanie, a ja dúfam, že tá väčšina ešte stále túži po poznaní.

p.p. Čengerová: Ja osobne to tak nevnímam, pohybujem sa v spoločnosti ľudí, ktorí majú k umeniu veľmi blízko. Ale šťve ma, že mnohé médiá nevenujú umeniu dostatočný priestor. To asi znamená, že spoločnosť vo všeobecnosti umenie nezaujíma. Dúfam, že sa mýlim ...

Obom pani profesorkám za rozhovor ďakujem.

/Zappa

Projekt immiMATHS

alebo čo nám prezradili hostia zo zahraničia

V minulom školskom roku 2018/2019 našu školu navštívilo niekoľko vyučujúcich matematiky z partnerských škôl z Európy, s ktorými je naša škola zapojená do vzdelávacieho projektu immiMATHS. Cieľom projektu je sprístupnenie výučby, hlavne matematiky, pre všetky školopovinné deti na svete. Prinášame Vám rozhovor s páňmi profesormi, zapojenými v projekte a ich pohľad na výučbu matematiky v krajine, odkiaľ pochádzajú.

1. Patrí matematika vo vašej krajine k povinným maturitným predmetom?

2. Ak by ste mohli zmeniť čokoľvek na spôsobe výučby matematiky vo vašej krajine, čo by to

Benedetio Di Paola, Taliansko

1. Áno, maturita z matematiky je v Talianku povinná. Po úspešnej maturite z matematiky nasledujú prijímacie skúšky na rôzne školy práve z tohto predmetu. Obťažnosť prijímacích skúšok závisí od smeru, ktorým sa žiaci na vysokej škole chcú uberať. Výnimka platí jedine pre študentov práva. Budúci študenti práva nemusia robiť prijímacie skúšky z matematiky.

2. To je veľmi zložitá otázka. Ak by som mohol, rád by som zmenil veľmi veľa vecí. Ako učiteľ si všímam veci, ktoré nefungujú tak, ako by mali. Jeden z najväčších problémov je motivácia študentov. Nie každý žiak sa chce učiť matematiku. Problém spojený s danou problematikou je aj zaškolenosť vyučujúcich. Pretože ak chceme, aby sa naši žiaci radi učili, musíme s nimi pracovať spôsobom, ktorý je pre daný predmet, nielen matematiku, atraktívny a zaujímavý. Ďalším problémom sú učebnice. V Taliansku máme veľa učebníc, ale nie všetky z matematického hľadiska dobre spracované. Veľa učiteľov používa tieto chybné učebnice, a preto má množstvo detí problémy s matematikou a nechápu isté súvislosti. Snažíme sa vyriešiť problémy s učebnicami i s nedostatočným vzdelaním našich učiteľov, ale je to tak povediac beh na dlhé trate.

Andreas Ulovec, Rakúsko

1. Áno...(smiech). Máme množstvo rozličných stredných škôl, na niektorých špeciálne zameraných školách nie je maturita z matematiky povinná. Pre bežné školy, však naďalej ostáva matematika ako maturitný predmet.

2. To je veľmi komplikovaná otázka. Prakticky u nás nie je možné zvýšiť počet hodín matematiky týždenne, dávalo by však väčší zmysel, keby sa z osnov odstránili tematické celky, na ktoré učitelia nemajú počas roka dostatočné množstvo času. Učitelia sa často cítia byť pod stresom, pretože ak majú vysvetľovať učivo spôsobom, ktorý deti pochopia danú problematiku, neostáva im čas na zvyšné témy v osnove. Veľa učiteľov by vám na túto otázku odpovedalo rovnako, t.j. že nemáme dostatok času na to, aby sme mohli učivo preberať takým štýlom, ktorý budú deti chápať.

/AG HL

Projekt immiMATH

Vedeli ste, že naša škola je zapojená do niekoľkých medzinárodných projektov? A jedným z nich je projekt týkajúci sa matematiky? A že ide o projekt, ktorý je nápaditý, hravý a ústretový k všetkým zdatným a aj tým menej zdatným matematikárom? Ak nie, ostaňte s nami a prečítajte si nasledujúci rozhovor s p. prof. Bakovou.

Mohli by ste nám priblížiť projekt immiMATH? O aký projekt ide, pre koho je určený a aký bol zámer jeho tvorcov?

Jednou z najvýraznejších zmien, ktoré ovplyvnili školstvo v Európskych krajinách je multi-kultúrny charakter modernej spoločnosti. Migranti (prvá alebo druhá generácia) v súčasnosti predstavujú vysoké percento žiakov vo viacerých Európskych štátoch.

Zatiaľ čo väčšina členských štátov EÚ si po nejakom období prekonávania ťažkostí poradila so vzdelávacími politikami a boli vytvorené viaceré vyučovacie materiály pre jednotlivé jazyky a spoločenské vedy, materiály pre výučbu matematiky v multikultúrnych triedach značne zaostávajú. Cieľom projektu immiMATH je preto

- vyvinúť, overiť a distribuovať vzdelávacie materiály, výučbový softvér pre vyučovanie matematiky v multikultúrnych triedach - so zameraním na žiakov z kultúrne odlišného prostredia,
- poskytnúť vzdelávacie aktivity pre študentov učiteľstva matematiky a učiteľov z praxe zamerané na rozvoj schopností používať vyvinutý vzdelávací softvér.

Vzdelávací softvér vyvinutý v rámci projektu immiMATH obsahuje dva typy úloh, v ktorých je spracovaných šesť tematických celkov. Tieto si žiaci môžu žiaci doslova hravo osvojiť prostredníctvom online hier. Učitelia našej školy spracovali tematické celky Percentá a Planimetria.

Kto sa podieľal na tvorbe softwaru a ktoré krajiny sú do projektu zapojené?

PARTNERI sú:

Univerzity

- Univerzita vo Viedni (AT) – koordinátor projektu
- Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre (SK)
- Univerzita v Palerme (IT)

ZŠ a SŠ

- BORG Deutsch-Wagram (AT)
- Gymnázium Andreja Vrábla, Levice (SK)
- I. C. S. Amari-Roncalli-Ferrara, Palermo (IT)

Softvérová spoločnosť

- Vitale Tecnologie Telecomunicazioni – Viteco S. r. l. (IT)

Za GAV sme sa do projektu zapojili piati učitelia. Na samotnej tvorbe úloh sa podieľali PaedDr. Beniačiková, PhD., Mgr. Labovská a ja. Pri prekladoch textov pomáhali PaedDr. Kováčsová, PhD. a PaedDr. Bieliková, ktorá je zároveň aj skvelou koordinátorkou projektu na našej škole. Ale samozrejme projekt by nemohol prebehnúť bez podpory vedenia školy, ktoré nám vychádza vo všetkom v ústrety a nemožno nespomenúť ani prácu našej pani ekonómky, ktorá sa na projekte tiež nepriamo podieľa.

Kedy budú študenti môcť začať používať software immiMATH?

Aj keď projekt ešte nie je ukončený, niektorí naši žiaci sa s ním už stretli uplynulý školský rok v rámci testovania časti výukového softvéru z dielne rakúskeho tímu, ktorý sa venoval Lineárnym funkciám a Algebre. Aj na základe ich pripomienok sme mohli už spracované časti upraviť a vylepšiť. Vo všeobecnosti môžeme skromne skonštatovať, že žiakom sa hry páčili. Vyzdvihovali ich motivačný charakter, viaceré sa vyznačujú dynamikou a zároveň nenútené, intuitívne spĺňajú aj vzdelávacie poslanie.

Keďže hry boli v tom čase spracované len v anglickej verzii a niektoré odborné výrazy boli žiakom neznáme, zažili sme si na vlastnej koži aj problém multilingválnych tried, s ktorými sa musia popasovať naši kolegovia na iných školách.

Definitívne by mal byť projekt ukončený tento rok. Od začiatku roku 2020 bude softvér vo forme online hier voľne prístupný na stránke www.immimath-project.eu a to v štyroch jazykových mutáciách – v angličtine, slovenčine, nemčine a v taliančine.



Prečo sa do projektu zapojila práve naša škola?

Naša škola bola na spoluprácu na tomto projekte oslovená prostredníctvom doc. PaedDr. Soni Čeratkovej, PhD. Každú krajinu, ktorá sa do tohto projektu zapojila, zastupovali dva typy škôl – univerzita a základná, resp. stredná škola. To, že sme boli Katedrou matematiky UKF v Nitre oslovení práve my, považujeme za poctu a prejav dôvery na základe predchádzajúcej spolupráce na menších projektoch. Veríme, že na základe našich skúseností z praxe vieme poskytnúť iný pohľad na problém osvojovania si vedomostí žiakmi a nami vytvorené hry, podobne ako hry našich partnerov, budú prínosom aj v triedach so žiakmi z multikultúrneho prostredia.

Vyvrcholením celého projektu bola záverečná konferencia, ktorá sa konala 18. 10. 2019 na FPV UKF v Nitre.

Za rozhovor ďakuje Andrea Góczeová

VŠETKO ČO MÁM RADA

Milí priaznivci Preklepov, v prvom vydaní v tomto školskom roku vám ponúkame novú rubriku, v ktorej vám chceme predstaviť niekoľkých členov učiteľského zboru z iného uhla pohľadu. Rubrika má názov Všetko, čo mám rád alebo Všetko, čo mám rada podľa toho, či je respondentom muž alebo žena.

Usadte sa teda a prečítajte si spoved' prvej opýtanej, pani profesorky Bakovej.

Najradšej mám...

Zážitky a pocity. Sú pre mňa viac ako hmotné veci.

Voľný čas

Milujem slovenské hory a turistiku v dobrej spoločnosti. Prejsť sa lesom popri zurčiacom potoku, dýchať čistý vzduch, kochať sa výhľadmi. Človek si tak uvedomí, aký je malý v porovnaní s tým, čo ho obklopuje. Naopak, nerada sa zúčastňujem hromadnej turistiky. Musíte ísť krokom v dave, ktorý Vám dýcha na chrbát, celé to tak stráca na kráse.

Záľuby

Veľmi rada pečiem. No ani nie tak pre seba ako pre druhých. Na rozdiel od mojej bežnej práce, tu je výsledok hneď viditeľný. Pri učení často žiaci ocenia až na vysokej škole našu snahu naučiť ich niečo.

Filmy, knihy

Mám rada filmy, ktoré majú nečakaný koniec. Pri knihách ocením, keď ma donútila zamyslieť sa. Tie, ktoré vás obohatia aj rozosmejú. Väčšinou ide o súčasné knihy od slovenských alebo českých autorov. Veľmi dôležitý je však aj rituál. Nájsť správny čas, miesto aj spoločnosť.

Jedlo

Mám ho vo všeobecnosti rada. No ani nie tak na kvantú ako na kvalitu. Chute a človek s ktorým jedlo zdieľate- to je pre mňa kľúčové.

No hlavne

Mám rada, keď je vo veciach systém a poriadok. Ako v práci tak vo vzťahoch. A hlavne milujem priateľov, s ktorými toto všetko môžem zdieľať.

Pani profesorke veľmi pekne ďakujem za ochotu a za jej odpovede.

/ Mirka Mázorová

KOŽAZ ALEBO BOJ O PREŽITIE

KOŽAZ - Kolektívna ochrana života a zdravia je povinná jazda pre každého žiaka tretieho ročníka na ktorejkoľvek škole. Samozrejme výnimkou nie sme ani my gaváci.

KOŽAZ sa i tento rok organizoval v dvoch formách, internej a externej. V rámci internej časti ostali žiaci v škole a zúčastnili sa niekoľkých zaujímavých prednášok, turistiky a exkurzie do Mochoviec.

Externá časť výcviku sa konala pri obci Repište v Horskej chate u Daniela hneď prvý septembrový týždeň od stredy 4. septembra do soboty 7. septembra. Výcvik prebiehal pod vedením pána profesora Mgr. Koštrnu a na jeho hladký priebeh dohliadali profesori Ing. Gazdíková, Ing. Lažtošová, Mgr. Plášeková, Mgr. Pintérová, Mgr. Pompošová, Mgr. Pompoš, RNDr. Nemčok a PaedDr. Sebelédi.

Pre terajších tretiakov bude KOŽAZ nezabudnuteľnou udalosťou hneď z viacerých dôvodov. Tak ako po iné roky, i tento KOŽAZ dostal viacero prívlastkov, napríklad KOŽAZ alebo AKO TRETIACI DOS-TALI ČREVNÚ VIRÓZU, ale poďme pekne po poriadku. Samotný výcvik sa skladal z niekoľkých kľúčových častí. Žiaci rozdelení do skupín podľa tried sa v priebehu troch dní striedali na niekoľkých stanovištiach – zamestnaniach. Na vlastnej koži si vyskúšali streľbu na terč a panáčikov zo vzduchoviek, streľbu z luku i z



paľballovej zbrane, vodácky výcvik, topografiu, ochranu života a zdravia, spoznávanie rastlín a hornín v našom okolí a samozrejme nočný beh. K poctivej práci patrí aj zába-va, či už v podobe spievania pri vatre, hrania na gitaru alebo diskotéke. Bohužiaľ z viacerých dôvodov sa nekonal vychýrený country bál, ale o to lepší bude ten budúcoročný. Profesori si žiacke zručnos-ti získané počas výcviku a zamestnaní najlepšie overili nočným behom. Samotný beh sa skutočne odohrával v noci, štartovalo desať družstiev v 10- minútových intervaloch po západe slnka o deviatej hodine. Našťastie, späť do chaty sa vrátili všetci celí a zdraví. O náučný program plný sympatických operených účastníkov sa postarali žiaci z lesníckej školy pod ich pedagogickým vedením. Tento rok sa žiadny operenec nemusel vyberať z vlasov účastníkov, evidentne im naše žiačky neboli až na

toľko sympatické ako po minulé roky.

Zo štvrtka na piatok večer sa u niekoľkých účastníkov výcviku prejavil pravdepodobne aký-si druh črevnej virózy. Počet „nakazených“, ako ich nazva-li, každou hodinou narastal. Nakoniec museli byť v piatok večer zavolané dve sanitky. Posádka poskytla pomoc „na-kazením“ a ostatných ubez-pečila, že nejde o žiadnu životu nebezpečnú virózu. Najskôr si so sebou z domu priniesli čierneho pasažiera. Napriek upokojujúcim slovám sanitárov všetci napäto čakali, kedy príde aj ich čas.

Posledná noc bola skutočným bojom o prežitie a mnohí „nakazení“ ju prežili len vďaka neúnavnej starostlivosti pani profesorky Ing. Gazdíkovej a Mgr. Plášekovej a ich zásobám čierneho uhlia a Endixu. V mene celého tretieho ročníka im ďakujeme za obetované hodiny drahého spánku pre dobro žiakov.

Slávnostné vyhodnotenie sa počas výcviku nekonalo. Z vyššie uvedených dôvodov sa sobotňajší program zrušil a výcvik skončil o pár hodín skôr. Vyhodnotenia sa zdravý tretí ročník dočkal až v stredu 3.10. 2019 na školskom nádvorí. Okrem najlepších strelcov sa vyhodnotil aj nočný beh:

1. miesto: MAXIMÁLNE 5 STEHOV: Beňová, Meszárová, Töröková, Sklenárová, Neumannová, Martišková, Bajánová, Víglašová, Kanás, Havryliuk, Gál
2. miesto: Plum – BUM: Forgáč, Kúdela, Gulai, Ferenci, Lacková, Poláková, Smolková, Kozánová, Ižoldová, Hajková, Boldišová
3. miesto: ČUNÍCI - Zheng, Gazdík, Repán, Vezér, Vinczeová, Bartošová, Snidová, Borkovičová, Lúdllová, Hancková, Benčatová

Na záver mám len jednu radu pre budúcoročných tretiačov. Okrem dobrej nálady a ostrého nožika sa uistíte, že si so sebou beriete aj zdravého ducha.

Jedine ak by ste chceli rysovať do plaviek už v septembri.

/AG



MULTI-KULTI

V rubrike MULTI-KULTI Vám prinášame rozhovor s našimi študentami, ktorých korene siahajú za hranice našej krajiny. V tomto vydaní nám Pei Si Zheng z 3. D dovolil nahliadnuť do jeho života.

Pei Si, odkiaľ konkrétne pochádzajú tvoji rodičia? Kde si sa narodil ty? Prečo sa rozhodla tvoja rodina žiť práve na Slovensku?

Moji rodičia pochádzajú z južnej časti Číny. Rozhodli sa prísť na Slovensko kvôli podnikaniu potom, čo som predtým prišli príbuzní a prehovorili ich, aby ich nasledovali. Ja som sa narodil v Leviciach, to znamená na Slovensku.

Znamená tvoje meno Pei Si niečo konkrétne?

Nie som si presne istý. Pravdepodobne má niečo spoločné so sebvýchovou a rozumom.

Ovládaš plynule rodný jazyk svojich starých rodičov?

Moji starí rodičia z otcovej strany rozprávajú iba ich dialektom, takže im nerozumiem. Z matkinej strany obidvaja rozprávajú mandarínčinou, čo je vlastne oficiálne štandardná čínština, ktorou sa rozpráva v celej Číne.

Mali tvoji rodičia, poprípade ty ťažkosti s niektorými slovenskými slovami alebo frázami? Máš nejakú vtipnú príhodu, či už svojou, alebo tvojich rodinných príslušníkov, s ktorou si ochotný sa

podeliť?

Áno, rodičia i ja máme ťažkosti najmä s gramatikou. Rodičia sa nikdy nenaučili slovenčinu formálne v nejakej jazykovej škole. Jazyk sa naučili len zo skúseností pri obchodovaní. Nevedia toho až tak veľa, ovládajú len základy, takže skloňovanie u nich neexistuje. Ja mám veľmi časté problémy so skloňovaním a s niektorými frázami. Veľakrát sa mi stáva, že som nepočul o nejakom frazeologizme. Stalo sa mi raz to, že som si pomýlil „falošné spievanie“ s doslovným falošným predstieraním spievania.

Navštívil si krajinu, odkiaľ pochádza tvoja rodina?

Áno, navštívil dokopy 5-krát. Väčšinou starých rodičov či príbuzných.

Stretol si sa niekedy vo svojom živote s tým, že by ľudia mali od teba isté očakávania prípadne predsudky?

V detstve som často čelil rasizmu v škole i mimo nej. Keď som v minulosti chodil do Nitry do školy, ľudia boli veľmi netolerantní a neféroví. Žiaci sa mi smiali, ohovárali, odsudzovali, odstrkovali a nadávali mi prezývkami. Mimo školy som sa raz za čas stretával s konzervatívnejšími ľuďmi, ktorí v istej miere mali problém s mojou pleťou či s prízvukom, čo viedlo k ich defenzívnemu správaniu.

Oslavujete napríklad Vianoce alebo Nový rok podľa slovenských tradícií, alebo podľa zvykov krajiny z ktorej pochádza tvoja rodina. Aké sú v nich rozdiely? Oslavujete sviatky, ktoré sú pre mnohých Slovákov úplne neznáme? Ak áno, aké?

Zvykneme pasívne oslavovať tieto sviatky, nemáme vo zvyku mať vianočný stromček v obývačke alebo páliť ohňostroj na Nový rok. Oslavujeme svoje sviatky, napríklad na Čínsky nový rok sledujeme v telke živé vysielania podujatí, ktoré k tomuto sviatku tradične patria.

Aké je tvoje obľúbené tradičné jedlo?

Slovenské? Bryndzové halušky. Čínske? Čínske buchty. Hotel? Trivago.

Chcel by si v budúcnosti ostať na Slovensku, alebo vycestovať do zahraničia?

Plánujem študovať v zahraničí, ale nie som si tým ešte istý. Možno počas dôchodku sa vrátim na Slovensko a budem tu žiť do konca svojho života. Alternatívne v Číne.

Najnovší rozhovor do rubriky MULTI-KULTI, ktorý bol mimochodom najrýchlejší v mojom pôsobení v Preklepoch, dokazuje, akých zaujímavých spolužiakov máme v škole. Ďakujem veľmi pekne Pei Simu za rozhovor.

/AG

I N Š P I R A T Í V

Milí Gáváci, prinášam vám rozhovor, trošku inak - s Ivanom Jakušovským. V tejto rubrike sme totiž podobnú osobnosť ešte nemali. Zmaturoval z odboru umelecko-remeselné spracovanie skla a dnes sa však živí ako street art-ista. Maľuje a kreslí nádherné diela, na ktoré môžete naraziť skutočne po celom svete. Tak nech vás inšpiruje...

1. Kedy ste si prvýkrát uvedomili, že máte výtvarný talent?

Asi si to uvedomila skôr moja mama alebo stará mama, lebo od mojich prvých spomienok si pamätám ako držím ceruzku a pozerám sa na papier.

2. Do akej miery vás ovplyvnilo štúdium na strednej škole?

Stredná škola ma len utvrdila v tom, že som na nesprávnom mieste, a nebyť môjho spolužiaka Rast'a Sliackeho (jeden z trojice výtvarných umelcov), ktorý ma priviedol naspäť k akademickej kresbe, a vďaka iným okolnostiam, skončil by som v závode na výrobu skla. Inak, na strednej škole sme na začiatku 90- tich rokov, keď Kurt Cobain valcoval naše hlavy, slobodne založili alternatívne divadlo, časopis aj kapelu ... proste umenie. V každej činnosti sme dosiahli najvyššie ocenenia. Na Slovenskej scéne street art vtedy neexistoval.

3. Nikdy ste neoputovali túto voľbu?

Nie.



4. Čo považujete za svoj najväčší úspech?

Nemám najväčší úspech. Úspech je ako cieľ a ja už dávno ciele nemám. Prajem si len úspešnú cestu, to áno. Ale mam rôzne formálne aj neformálne ocenenia. Dokonca som dostal aj pár metállov, ale opäť, to vám úspech nezabezpečí. Či si myslela úspech na sociálnych sieťach? Už to slovo vám napovie, že ste v sieti. Najväčší nehmateľný úspech je pre mňa sloboda, ktorú si cením viac ako peniaze či možnosť byť v televízií.

5. Už ste si niekedy povedali „nikdy viac“?

Nikdy viac maľovať? Nie. Nikdy. Ani na to neviem pomyslieť. Nikdy viac len s určitými ľuďmi, lebo umelecká kariéra je prepletená s klientami rôznych "chutí", tak to si hovorím skoro každý deň. Ale keďže som živiteľ rodiny, tak si to ťažko, ale pokojne každý večer po práci zašepkám.

6. Čím všetkým ste sa zaoberali, kým ste sa dostali k street art-u?

Robil som aj pri miešačke, zbíjačke, v armáde, v mraze, hladný, v horúčavách celý život a som šťastný, že som našiel odvahu a išiel, a idem ďalej. Inak som sa

venoval asi všetkým výtvarným technikám a samozrejme, 9 rokov - portréty a karikatúry na ulici. Chcel by som skúsiť ale viac inštalácii v spojení s maľbou v street art a pre seba asi sochu. Nie pre seba :) ale sochárčiť.

7. Ako by ste vy nazvali svoju profesiu?

Niektorí ľudia nemajú profesie. Myslím že JA som naprogramovaný tvoriť alebo som len ... zle prepnutý.

8. V akých krajinách môžeme nájsť vašu tvorbu?

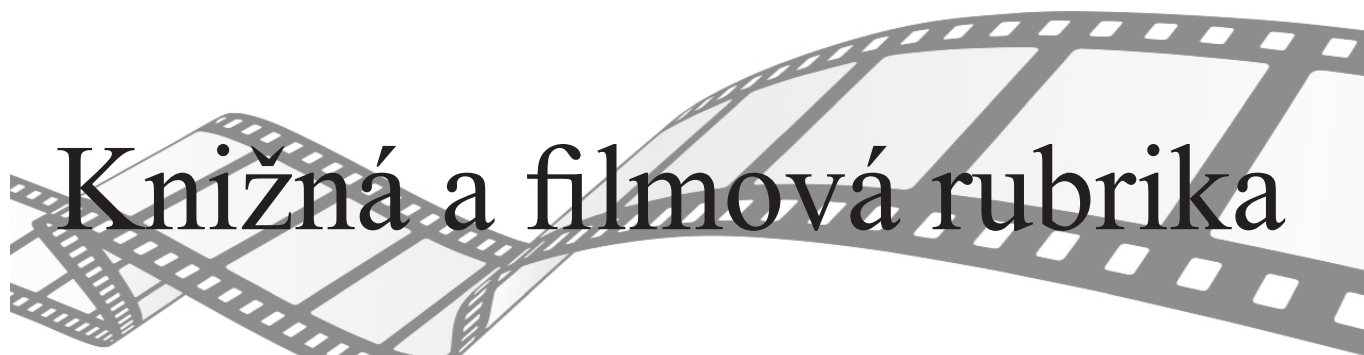
V rôznej forme, na všetkých kontinentoch, teda okrem Južnej Ameriky, aj keď to asi tiež, keďže dlhé roky som sa živil predajom plátien do zahraničia.

9. Máte pre našich študentov, odhodlaných venovať sa v budúcnosti umeniu, nejakú radu?

Motivačné ...blablabla... mladých len kazia. Používajte fantáziu a makajte. A hlavne pokora!!!! Pokora a rešpekt vás naučí počúvať a nedovolí vám stagnovať a vzdať to. Mam 43 rokov a nie som bohatý, som tzv. stredná trieda. Ak od umeleckej dráhy očakávate lajky alebo peniaze, nemá to význam. Najhlavnejšie a najťažšie je a vždy bude, byť originálny lebo všetko tu už bolo, ale inšpirovať sa samozrejme môžete aj na nete či v galérii. Dejiny umenia a veeeel'a práce.

Ďakujem za rozhovor.

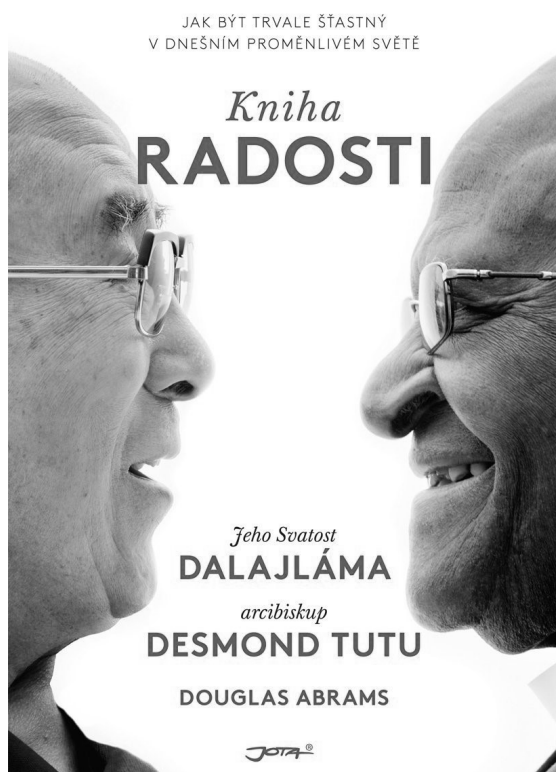
Hana Lőrinczová



Knižná a filmová rubrika

Kniha radosti

Mnoho náboženstiev vyznáva navzájom odlišné hodnoty a každé sa považuje za to jediné správne. V tejto knihe je zaznamenaný rozhovor medzi dvoma mužmi z dvoch odlišných svetov: kresťanským arcibiskupom Desmondom Tutu a samotným Dalajlámom. Rozoberajú šťastie, ako ho dosiahnuť a čo to vlastne znamená. Nevynechávajú pritom ale aj iné pocity, ako sú smútok, depresia, hnev a iné. Pomocou vlastných bohatých skúseností, ktoré obaja prežili počas veľmi náročného a nebezpečného života, odкрývajú svoje pohľady na život. Prekvapivo sa na mnohých veciach zhodujú a zisťujú, že ich vierovyznania predsa len nemusia byť tak rozdielne, ako sa zdajú. V prvom rade ide však o zdieľanie myšlienok a poznatkov týkajúcich sa radosti. Knihu odporúčam. Ľahké čítanie, pri ktorom je človek často nútený prehodnotiť svoje priority a svoj spôsob života. Nemusí ho zmeniť úplne, no z tejto knihy si každý človek odnesie niečo, čo ho bude aspoň trochu inšpirovať k vedeniu zdravšieho a radostnejšieho života.



Parazit

Čierna komédia sleduje chudobnú štvorčlennú kórejskú rodinu, ktorá sa pomocou falošných papierov prefikane infiltruje do domácnosti rodiny bohatého biznismena Parka. Film robí originálnym miešanie rôznych prvkov thrilleru, drámy a satiry, čo u diváka vytvorí vtipný a nepredvídateľný zážitok. Zápletky a rozuzlenia dejov sú taktiež veľmi prekvapivé a nechávajú diváka v napätí. Film sa radí medzi tie, v ktorých človek ocení i perfektné herecké výkony. Okrem toho je doplnený veľmi zaujímavou hudbou a inovátorskou kamerou. Na filmovom festivale v Cannes bol ocenený Zlatou palmou a podľa ohlasov sa stal najzábavnejším víťazom tohto podujatia od čias „Pulp Fiction“, ktorý si samozrejme musíte pozrieť tiež. Medzi hercov v hlavných úlohách patria aj bezpochyby každému z vás známi Kang-ho Sang či Seon-gyoon Lee. Odporúčam, určite si to pozrite. Viem, že teraz je pre mnohých najlepším filmom „Joker“, ale oplatí sa pozrieť si aj menej komerčné filmy. Neolútujete.

Režisér: Bong Joon-ho

Hodnotenie: ★★★★★



Nech je svetlo

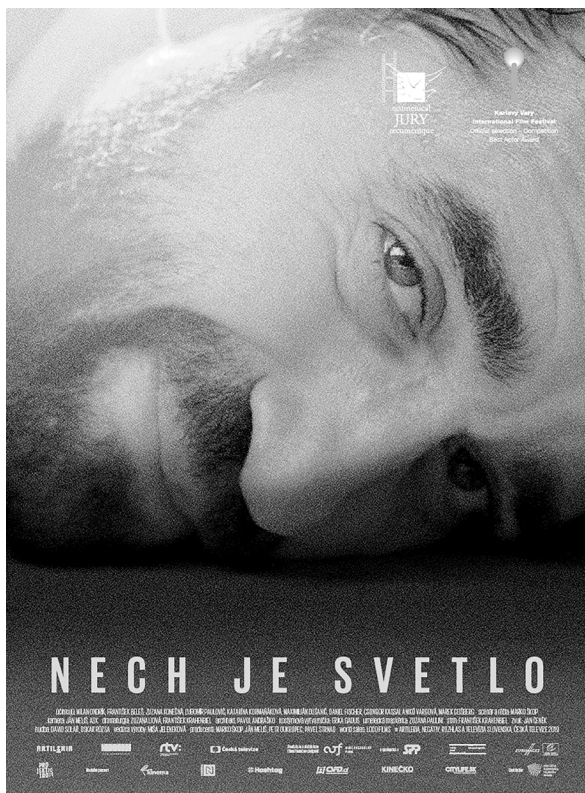
Nový slovenský film, ktorý je nominantom na Oscara. Milan sa vracia po dlhej dobe domov na Oravu z Nemecka, kde robil fušky na stavbách. V dedine spácha spolužiak jeho syna samovraždu, čo odštartuje sériu zlých udalostí v Milanovej rodine, no i v celej dedine. Film sa snaží pokryť viaceré vážne súčasné problémy na Slovensku, či už je to šovinizmus, extrémizmus, homofóbia ... a zároveň zdôrazňuje práve bezmocnosť, ktorú človek pociťuje, ak sa snaží tieto problémy vyriešiť sám, bez pomoci.

Film je veľmi uveriteľný a celkovo pôsobí dojmom, že dané prostredie zobrazuje skutočne pravdivo. Naozaj obdivuhodný výkon v hlavnej role predviedol Milan Ondřík, s ktorého činmi síce diváci nemusia vždy sympatizovať, no i tak je hlavným protagonistom.

Jednoznačne odporúčam pozrieť si tento film. Človek získa pravdivejší pohľad na to, ako by bol mohol vyzeráť jeho život, ak by sa narodil o zopár desiatok kilometrov ďalej.

Režisér: Marko Škop

Hodnotenie: ★★★★★

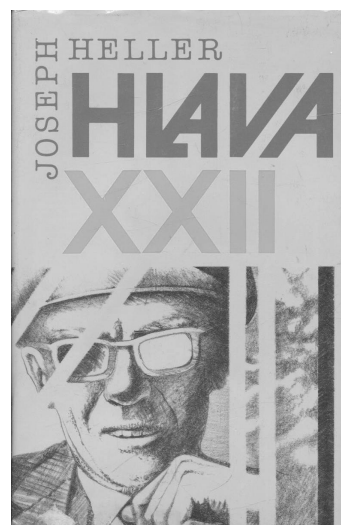


Hlava 22

Najvtipnejšia kniha, akú si človek môže prečítať. Absolútna absurdita, nezmyselnosť, šialenstvo. Dôstojník americkej armády Yossarian je obklopený buď samými tupcami, idiotmi, alebo úplnými bláznami. Je 2. svetová vojna a všetkým okrem Yossariana sa to zdá byť normálne a úplne v poriadku umrieť za vlasť. Každý deň riskujú svoj život, nastúpia do lietadiel a bombardujú nemecké jednotky bez toho, aby sa im čokoľvek zdalo hrozné, či aby sa čohokoľvek báli. Yossarian je zdá sa jediným, kto sa z celej letky, z celej divízie, z celej armády bojí o svoj život. A každý mu to vyčíta.

V knihe predstavuje Hlava 22 časť pravidiel týkajúcich sa vojny. Yossarian sa snaží správať ako šialenec, aby ho z boja prepustili a o prepustenie na základe svojho správania i žiada. Avšak v Hlave 22 je napísané, že šialenec by o prepustenie z vojny nikdy nepožiadaval. Tým pádom je zdravý a priepustku mu dať nemôžu. Skutoční šialenci sú tí, ktorí naozaj bojujú a nechcú z vojny odísť. Akonáhle to začnú chcieť, sú podľa Hlavy považovaní za zdravých a odísť im nedovolia. Cez Hlavu 22 jednoducho nikto neprejde.

V knihe je osud Yossariana opisovaný zároveň s ďalšími, ešte vtipnejšími osudmi ľudí okolo neho. Deju nechýba napínava akcia, ktorá je však prerušovaná záchvatmi smiechu, ktoré človek môže kľudne dostať. Okrem humoru je človek predsa len nútený zamyslieť sa, presne ako Yossarian, nad umelými hodnotami vytvorenými vládou, aby sa ľudia dobrovoľne hlásili zomrieť za národ, či celkovo pochybným zmyslom vojny. Kto sa chce odreagovať a získať nový pohľad na vec, pre tento účel nepoznám lepšiu knihu ako Hlavu 22



/Zappa

Svet zaujímavostí

Technika

Aj tento rok vám prinášam(e) rubriku Svet zaujímavostí, kde sa dozviete všetko zaujímavé, o čom ešte (pravdepodobne) nevíete. Tentokrát sa v duchu halloween-u pozrieme na potencionálnych ufónov, počasie a na asteroidy.

Mimozemšťania! Teda, možno. Uprostred mliečnej dráhy. Pár veľkých balónovo-tvarých objektov bolo prednedávnom spozorovaných uprostred našej galaxie. Tieto bubliny vydávajú do okolia zo vzdialenosti niekoľkých stoviek svetelných rokov rádiovlny.

Najpravdepodobnejšie vznikli vďaka veľkému energetickému výboju z čiernej diery uprostred našej galaxie, čo je ale nezvyklé. Totižto „naša“ čierna diera je oveľa menej aktívna ako tie z iných galaxií, i keď raz za čas vydá nejaké výboje energie, prachu a sute. Tieto bubliny odhalilo Juhoafrické Rádio Astronomické

Observatórium (SARAO) pomocou MeerKAT teleskopu, ktorý sa používa na mapovanie vnútra našej galaxie.



Štrnásteho septembra bola sobota, pohodový deň a väčšina z nás asi oddychovala alebo sa pripravovala na ďalší úmorný školský týždeň (ahem). Nikoho by ani nenapadlo, že by popri Zemi mohol preletieť asteroid veľkosti Burj Khalifi. Teda, relatívne blízko, t.j. 3,3 milióna kilometrov od Zeme. Asteroid 467317 s rýchlosťou okolo 20 rýchlostí zvuku a veľkosti 290 na 650 metrov (okolo štyroch pätín veľkosti Burj Khalifi) by nás a všetok život na našej planéte poslal naspäť do obdobia oceánov a mikróbov. Za predpokladu, že by teda nejaké aj ostali. 467617 nás naposledy navštívil začiatkom septembra 2000 a odhadujeme, že o ňom budeme najbližšie počuť až v strede októbra 2038.

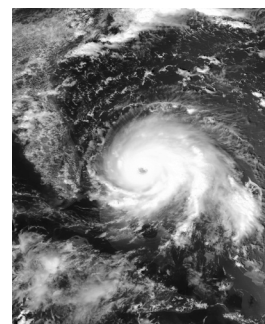
To ale nie je jediný vesmírny kameň, na ktorý si musíme dať pozor. Novoobjavený 2019 SU3 je asteroid, ktorý je nebezpečnou novinkou. Mali by sme sa s ním stretnúť asi až v roku 2084, ale aj napriek tomu už vieme odhadnúť, že Zem minie o ani nie 10 000 kilometrov (Mesiac je od Zeme vzdialený 383,000 km). Možno by som mal spomenúť, že je ani nie 1% šanca, že sa s nami (ahem – planétou) reálne stretne.

Na pripomenutie si toho, čo asteroidy môžu zrážkou spôsobiť, sa teraz pozrieme na najznámejší asteroid - ten, ktorý zrušil dinosaurov. Podľa nových výskumov sa zistilo, že dokázal vytvoriť rozsiahle požiare, tsunami a vyvrhnúť toľko prachu, že kompletne zakryl slnko. Je tu možné porovnanie s ľudskou aktivitou? Je. Takúto silu by malo asi 10 miliárd atómových bômb zhodených na Hirošimu a Nagasaki (nie na to isté miesto). Krátko po náraze Zem vyzerala ako peklo a potom ako polárna pustina. V ten deň síce nezomreli všetky dinosaury, ale začala sa tak nová éra, počas ktorej sa mnoho neskôr stali novými predátormi cicavce.

A teraz niečo z úplne iného súdka. Medzi paleontológmi vzbudila búrlivú konverzáciu nedávno objavená lebka a vďaka tejto 3,8 miliónov rokov starej lebke môžeme teraz detailne preskúmať tvar a črty Australopithecus Anamensis, ktorého zuby a kosti boli už v roku 1995 objavené v Keni. Ide o nový druh, ktorý odborníci datujú späť do obdobia medzi 4,2 - 3,9 miliónov rokov dozadu.

Alpy, najväčšie pohorie v Európe, je zároveň aj domovom najväčšieho európskeho ľadovca – Aletsch. Teda, asi len do konca tohto storočia. Tím švajčiarskych vedcov vytvoril simuláciu vplyvu globálneho otepľovania, podľa ktorej by sa mohol v najhoršom prípade tento circa 86 km² gigant o hmotnosti 11 miliárd ton roztopiť úplne – a to už do začiatku 22. storočia. A teraz tá lepšia predpoveď: je viac pravdepodobné, že sa roztopí len z jednej polovice.

Hurikán Dorian sa prereval Bahamami ako nôž maslom, zanechal za sebou tucty mŕtvov a kompletne zdevastovanú pustinu. Bol to piaty hurikán piatej kategórie za posledné štyri hurikánové sezóny. To vyvoláva otázku: sú hurikány piatej kategórie nový normál? „Bojím sa, že je to horšie ako len to,“ hovorí Michael Mann – meteorológ z PennState univerzity v USA. Ďalej v rozhovore uviedol, že ak budeme zohrievať planétu rovnakým tempom, tak ako bolo normou doteraz, tak budeme zažívať už len horšie a ničivejšie hurikány. Človeku až duša tíško zaplesá, že žije v Európe (aj keď orkány...).



Aby som skončil trochu optimistickejšie, tu je to dobré, čo sa udialo v októbri 2019. Nová Dánska elektrárň Copenhill dokáže vytvoriť energiu z odpadu a na streche má zasadenú rozsiahlu záhradu. Čile, Costa Rica, Honduras, Guatemala, Haiti, Dominikánska republika a Kolumbia si dali cieľ, aby do 2030 sedemdesiat percent ich vyprodukovanej energie bolo z energie obnoviteľnej, pričom Panama a Brazília zvažujú svoju účasť. Držím(e) palce, a takto nepriamo zdravím optimistu, ktorý na internete tvrdil, že na Levickom jarmoku tento rok nenájdeme žiadne plasty.

/Williball

Zvieratá



Nakoľko rozumejú mačky ľudskej reči

Pokiaľ by malo zviera rozumieť len jednému slovu, pravdepodobne to bude to, ktoré počúva najčastejšie. Teda jeho meno. V minulosti sa uskutočnilo už niekoľko výskumov, ktoré pátrali po tom, ako dobre nám rozumejú psy a či rozlišujú konkrétne slová alebo len tón nášho hlasu. Atsuko Kaito z tokijskej Sophia univerzity sa rozhodla preskúmať aj schopnosť mačiek rozlíšiť svoje mená od iných slov. Kaito spoločne so svojim tímom vedcov skúmala reakcie mačiek, pričom ich mená boli porovnávané so slovami rovnakej dĺžky alebo s menami ostatných mačiek, s ktorými prichádzali subjekty pravidelne do kontaktu. Vedci vo svojej štúdii zistili a opísali, že mačky sú síce schopné registrovať náš kontakt, no nie sú ochotné reagovať.

Vedcom sa podarilo prísť na to, že mačky dokážu perfektne reagovať na ľudské emócie, a to bez akejkoľvek výzvy. Tiež sa podarilo dokázať, že mačka dokáže rozlíšiť hlas svojho majiteľa od cudzích ľudských hlasov.

Vo svetle všetkých týchto faktov z uvedeného poznania vychádza jediné: napriek tomu, že mačky našu reč zachytávajú, odmietajú to priznať, jednoducho povedané – sú ľahostajné. Takže, keď svoju mačku nabudúce oslovíte a bude vás ignorovať, môžete sa uspokojiť aspoň s faktom, že o tom vie, no rozhodla sa vás ignorovať.

Milé od nej, nemyslíte?

/Dada

Diagnóza menom GAV...

alebo čo s tebou spraví GAV za týždeň

Táto diagnostika je určená predovšetkým všetkým prváckym triedam, ale ak aj nie ste z prváku, neprestávajte čítať, lebo som si istá, že to bude zaujímať aj vás.

Myslíte si, že keď spravíte prijímačky a dostanete sa na GAV, ste za vodou. Ste predsa obyčajná prvácka trieda, nikto od vás nebude očakávať, že budete tí najlepší (na rozdiel od Kvinty), všetko vám prejde, lebo ste noví, to znamená žiadny veľký rozdiel oproti základnej, však? Všetko ide zatiaľ ako po masle, ale realita, že ste na Gav-e - najlepšej strednej v Leviciach sa môže prejaviť až po niekoľkých týždňoch. Tu sú prvé a najznámejšie príznaky GAVoditídy:

Jeden z najskorších príznakov je strata orientácie v časopriestore. Prejavuje sa to zdanlivo nevinne. V utorok si myslíte, že je štvrtok, vo štvrtok, že je piatok, v stredu, že je pondelok... . Avšak ako sa bude blížiť koniec roka, môže dôjsť k tomu, že pôjdete (asi) vo štvrtok zo školy a cestou budete rozmýšľať: „Aký je dnes deň? Pondelok? Utorok? Streda? Štvrtok? Piatok? Šiestok? Siedmok?“

Prípadne namiesto sedenia v jedálni pri chutnom obede budete v triede namiesto týždenníka zotierať tabuľu a debatovať so spolužiakmi o tom, že zase to bola práve vaša trieda, ktorá napísala diktát najhoršie. A na písomku 18.9. z ktorej ste vedeli len meno a triedu napíšete dátum 18.5.

Jeden z ďalších najčastejších príznakov je rapídne zabúdanie vedomostí z prvej triedy na ZŠ. Uvediem príklad: V pondelok na písomke číslujete: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. V stredu to už ide ťažšie: 1,2,3,5,6,7,8,9,11. A v piatok už ani neviete, kam ste chodili na základnú a pomocné vedy historické v poznámkach číslujete v poradí: 1,2,3,4,5,6,7,9,4. A nie je to len o číslach, postupne sa vám začínajú mýliť aj písmenká: Karpatský budový prales alebo Matica slovenkská. Ešteže nám varia aspoň tú písmenkovú polievku.

Ak sa už aj u vás už začal prejavovať jeden z týchto príznakov, nezúfajte. Nestali ste sa obeťou tínedžerskej demencie ani ničoho podobného, je to len jasný dôkaz toho, že ste na GAV-e a tu platí vždy jedno jednoduché pravidlo:

„Keď si myslíš, že sa máš zle, spomeň si na to, že vždy môže byť ešte aj horšie.“

A aby tento článok nevyznel tak frustrujúco, možno raz budete na obdobie na strednej spomínať ako na jedno z najlepších období svojho života, a ja aspoň k kútiku duše dúfam, že to bude vždy s úsmevom.

/Dada

U: Čím sa živia holuby?
Ž: Tým, čo im hodíme.

Na DEJ:
U: Ktoré chyby z histórie
by si nechcel, aby sa zopa-
kovali?
Ž: Veľký tresk.

*Zoznamovacia hodina
A: Venujem sa bicyklovaniu.
U: Vidím že sa už naozaj do-
bre poznáte.
B: Ani nie, ale to poznať podľa
toho opálenia.

U: Ako sa volá to, čo robí
kukučka? To s kladením vajec.
Ž: Nezodpovednosť.

Učiteľ vysvetľuje: Heraldika
je náuka o znakoch...
Žiak si mrmle: A robotika je
náuka o robote...

Na INF:
U: Takže keby teraz vybuchli
Mochovce, tak to pôjde večer
na STV.
Ž: Tak to by bolo už asi trochu
neskoro...

U: Ktorý okres v Nitrianskom
krají má najviac obyvateľov?
Ž: Prešov.

Na BIO:
U: Ako delíme vody?
Ž: Na sladkú, slanú a
špinavú.

U: Tam vzadu je vám čo tak
veselo?
Ž: Pila som...

Na GEO:
U: Kto vymyslel geografiu?
Ž: Geografus.

Heslo Kvinty na ANJ: Ale
však to ani po slovensky nev-
iem!

U: Čo nekrčíte že tam mám
chybu?
Ž: Ja nevnímam, ja len píšem.

Ž: Čo je to rovnováha faktor-
ov?
U: Ho-me-o...
Ž: -patia!
U: Homeostáza!

U: Z čoho sa skladá antický
stĺp? (päťka, hlavica, driek)
Ž: Z betónu!

Nechápem prečo sa tajomníč-
ka furt hnevá keď si ideme
požičať kľúč. Ved' každý má
právo stratiť kľúče.

A: Ty si poklad momentálne.
B: Momentálne? A inokedy
som čo? Sviňa?



U: A poznámky máte?
Ž: Hej, všetky.
Ž: A viete ich aj po sebe
prečítať?

Na FYZ:

U: Existuje tu aj iný trik, ako
to urobiť keď vám to nevy-
jde...

Ž: Zmieriť sa s tým...

U: Aký je rozdiel medzi
prokaryotickou a eukaryotick-
ou bunkou?

Ž: Živočíšna bunka má chloro-
plasty.

U: A ty si už niekedy videl
zeleného živočícha?

Ž: Áno, však žabu!

**obrázok gorily*
Vyzerá ako Kotlebovec, len
zarastený.*

Na BIO:

U: Prečo sa medveď v zime
zobudí?

Ž: Musí ísť na véciko.

*To je evolúcia. Z peria vznikli
listy a z vtákov rastliny.*

Na BIO:

U: A vtedy tá rybka vy-
pustí cez tie žiabre vodu
s CO₂...

Ž: Takže ona vypúšťa
minerálku?

Na BIO:

U: Nakladú vajíčka a
počas zimného obdobia a
potom...

Ž: Skapú!

*My sme inak akí odveci? Sme
len orgán v kosti obrastenej
kožou.*



*Nie som síce dobrý v kreslení,
ale z peria som list ešte ne-
spravil.*

U: Čo je to NH₃?

Ž: Amoniak.

U: A čo je to NH₄?

Ž: Katoniak.

Príprava na stužkovú

A ja budem ten, čo kričí po
ostatných.

-Žiaľ, to už je triedna.

V pondelok po prvej hodine:

Ž1: Ach bože ja som už úplne
retardovaný!

Ž2: No vidíš, už si ako ja!

Na BIO:

U: Symbióza medzi klaunom
a ...

Ž: Cirkusom!

U: Sasankou!

Ideálny deň v ideálnej škole

(fejtón)

Ach, aké krásne ráno, nič ma nezobudilo, tak som sa vyspal krásnych 10,5 hodiny. Instagram a Facebook si pozrieť nemusím, potrebujem hlavne skoro vstať z postele, aby som sa stihol ráno vychystať do školy.

Z postele vychádzam plný elánu najneskôr dve minúty po mojom prebudení.

Krásne stíham raňajky, ešte aj zájsť si po šunku do obchodu.

Vybehnem si von na svoju pravidelnú 15-minútovú rozcvičku, veď už som dávno prebratý.

Vždy si pripravím desiatu a nikdy si nekupujem nič na poslednú chvíľu v bufete.

O 7:06 s dostatočným predstihom vyrážam z domu, aby som sa mohol v škole v klúde pripraviť na vyučovanie.

Cestou relaxujem, vôbec sa neponáhľam.

Ako slušný žiak sa všetkým učiteľom pozdravím, a aj oni sa mi s úsmevom v tvári odzdravia.

Prezujem sa a pripravím si všetky svoje učebnice.

Vránci prípravy na vyučovanie si v peračníku zoradím všetky svojich 17 farebných pier podľa veľkosti.

O všetkých písomkách v daný deň viem, nič sa neučím na poslednú chvíľu.

Po zazvonení na prvú hodinu sú všetci v škole a nikto nemešká.

Na všetky predmety mám hotové domáce úlohy.

Počas vyučovania sa rozprávam zásadne len o učive.

Počas prestávok vzorne sedím na svojom mieste.

Vzorne si počkám na svoj "B-čko" obed a nesnažím sa pretlačiť do jedálne skôr.

Po skončení svojho vyučovania s radosťou čakám na všetkých 7 krúžkov, ktoré mám po škole.

Ideálne! Či?!

/Peťo

Krížovky s úsmevom

	mužské meno	2. časť tajničky	citovslovc prekvape- nia	iba	etyl- alkohol	kresal	Podnikateľ hovorí zamestnancovi: - Pán Kováčik, dnešným dňom ste prepustený! - Prepustený? - čuduje sa pán Kováčik. (Dokončenie tvorí tajničku krížovky.)			
talizman										
rozrývate							značka pre tera- joule	peňažný dar na pod- platenie	3. časť tajničky	Ivan (dom.)
skratka majstrov- stiev sveta			nasadne na vlak údermi narazil							
vzorec nitridu hliníka				sprvu uvolnený postoj						
mesto v Talian- sku							Leonard (dom.) výtvarný umelec			
štuchol (expr.)						park miasť, pliešť				neprí- jemnosť (hovor.)
Pomôcky: etanol, žih, loro	oheň (bás.) krajina v Rakúsku				navíjam varom zbav nečistoty					
zdokonaľo- vanie tela telesným cvičením										
skratka integro- vaného obvodu			lákaním získal mátožil							
skratka rotmajstra				vírus, po česky telefonuj				citovslovc ľútosti kývam		
často orať							murovaná stena cudzí účet			
gauner						solmizač- ná slabika čuchový orgán			vzorec sulfidu indnatého	uctievaj
súkal (text.)					nováčik (expr.) zosilnený súhlas					
kolabo- rujúca osoba										
skratka okresného výboru			1. časť tajničky							

8GPlus

Náš nový štart

Druhého septembra nastal ten čas, ktorého sa všetci obávali. Skončili sa prázdniny a my sme po dvoch mesiacoch opäť videli svojich spolužiakov a svoju starú školu. Hneď v prvý deň školy sme si všimli mnohé zmeny. Niektoré boli pre nás veľmi pozitívne, iné zas naopak negatívne. Triedu sme ako asi každá Tercia dostali na vyššom poschodí, vďaka čomu sú aj tí, ktorí neznášajú pohybové aktivity, nútení nejaké vykonávať. Tá horšia správa je, že sme v

inokedy najviac oddychový deň (piatok) dostali sedem vyučovacích hodín. Školské dni sa mňajú klasicky niekedy pomalým, niekedy rýchlym tempom a niektorí si tradične pokazili priemer už na začiatku, a poniektorí hoci sa na začiatku snažili, si to napokon pokazia tiež. Dobrou správou je, že po niekoľkých dňoch v jednotvárnom plynutí času nám bol oznámený výlet na Oravu, kde som ja ale nešiel, takže o ňom sa nedozviete. Namiesto toho som aj s ostatnými

spolužiakmi zostal v škole. Napokon to ale predsa malo nejaký zmysel, pretože sme robili dobrovoľnícke práce, t. j. upratovali sme okolie školy a všetci sme radi, že sme mohli nejakú pomôcť. Teraz nám už ostáva len tešiť sa na ďalšie aktivity a na ďalšie prázdniny.

/Lukáš

Meno:

Trieda:

Podpis:

Pečiatka:

Podmienky použitia kupónu:

1. Kupón je platný len s pečiatkou
2. Študent kupón vystrihne a vyplní (meno, priezvisko, trieda, podpis) a ak bude na hodine vyvolaný, po predložení kupónu a overení jeho pravosti sa odpoveď ruší (nemusí odpovedať)
3. Kupón je použiteľný len pri ústnej odpovedi
4. Kupón by nemal byť použitý pri skúšaní, pri ktorom sa rozhoduje o známke a polročnom skúšaní. Rovnako sa neodporúča jeho použitie pri maturitnej skúške.
5. Po použití kupónu skúšajúci profesor/ka zaznačí do záznamu študentov v triednej knihe meno študenta. Tým sa platnosť kupónu končí.

27

Preklepy_{23/27}

Nabitý začiatok roka

Sekundáni sa ani nestihli zabývať v novej triede a už ich vždy odvážne pani učiteľky 'vyzývali' na exkurzie. Stih-sme už obchodiť vedecký veľtrh, kde sme si s primánmi vypočuli napríklad o mutovaní génov mušiek, či o mineráloch alebo o čerpaní podzemnej vody a samozrejme, že sa nám taktiež páčil krátky 'tunel' ktorý bol vybavený malými preblikávajúcimi svetielkami, takže chvíľu ste stáli vo vesmíre, potom ste plávali v akváriu s rybami alebo preskakovali čierne biele pohybujúce sa políčka. No tiež sme sa poriadne zapotili aj na druhej exkurzii. V Čiernom Balogu sme si skúsili utkať malé podložky, prizerali sme sa ako sa vyrezávajú varešky a zalizovali sme sa až za ušami pri zdobení perníkov.



O chvíľku na to sme sa už vykláňali z okien vláčika, ktorý sa hnal po starodávnej čiernohorskej železnici. Prešli sme sa cez nejaké tie lesy, zastavili sme sa taktiež pri lesnej škôlke a horárni, no najviac ma zaujala cesta bosou nohou. Pani učiteľky striasli z nôh topánky a pár žiakov vrátane mňa s nimi. Museli sme prejsť po jemných kúskoch dreva, oblých kamienkoch a studeným lesným potôčikom. Bola to skvostná skúsenosť.

/Sheila



Gymnázium Andreja Vrábľa, Mierová 5, Levice

Rozhovor s triednou profesorkou Prímy

Milí čitatelia Preklepov, som rada, že pani profesorka Frajtová, triedna profesorka Prímy, mi bola ochotná pokynúť nasledujúci rozhovor, ktorý čo-to odokrýva o našej triede.

Pani profesorka, ako vidíte Prímu o štyri roky?

Je tu veľa šikovných žiakov, slušných a láskavých, takže ich vidím ako dobrú triedu s vynikajúcimi výchovnými a vyučovacími výsledkami.

Ako sa Vám zatiaľ Príma páči?

Príma sa mi veľmi páči. Nemáme žiadny problém.

Ako si spomínate na prvé pocity a atmosféru v prvý deň školy?

No, veľmi som sa tešila, lebo rok som mala ako triedna pauzu. Ja mám rada práve malých žiakov, lebo s nimi sa dá lepšie zahrať a dobre si s nimi rozumieť.

Čo by se chceli za štyri roky so svojou triedou dosiahnuť?

Chcela by som, aby boli Prímami žiaci, ktorí vedú slušne vyjadriť svoj názor, aby ste boli úprimní k sebe a k ostatným ľuďom, aby ste boli dobrí k iným ľuďom, aj k tým, ktorí vás neučia, aby ste boli tvoriví a aby ste boli zdravo sebavedomí.

Aký je to pocit, že učíte najmladších žiakov na škole?

Pre mňa skvelý. Už som povedala, že aj mám deti veľmi rada. Vôbec nevadí, že ste niekedy uvravení, niekedy sa pýtate aj na to, na čo by nemuseli, ale teším sa, že ste úprimní. Hovoríte, čo si myslíte, čo ja oceňujem. To je pre učiteľa veľmi dôležité. Radi sa učíte, chcete veci spoznávať. Z učenia mám veľkú radosť.

Ďakujem za rozhovor.

Moja prvá anketa na GAV-e

Ako novú žiačku a tiež novú redaktorku Preklepov ma hneď na začiatku školského roka zaujímalo niekoľko dôležitých vecí, a tak som vypovedala dvoch starších žiakov, ktorým som položila tieto otázky:

1. **Máš nejaké dobré rady pre prímanov, ako prežiť malý GAV?**
2. **Na čo si máme najviac dávať pozor?**
3. **Ako sa dá na GAV-e zrelaxovať?**

A tú sú odpovede Lea Mizeráka z tercie a Adriána Bielika z kvarty.

1.

Leo: Poriadne sa učiť, pretože keď sa v príme nič nenaučíte, tak v sekunde to budete mať ťažké.

Adrián: Dávať si pozor na prepadáky.

2.

Leo: Nenahnevať vrátničku.

Adrián: Nemali by ste našťvať učiteľov a mali by ste sa kamarátiť sa s pani vychovávateľkou.

3.

Leo: No keď máš napríklad písomku a v pondelok ti to oznámia, ale máš ju písať budúci týždeň v stredu, tak si učivo rozdeľ, aby si sa nemusel učiť pred písomkou tak veľa. Takto budeš mať čas aj na oddych.

Adrián: Funguje tu turistický krúžok s pánom prof. Sebelédim. Ďalej sú tu iné zaujímavé krúžky, ale stanovil by som si priority, aby ste neboli pod veľkým stresom.

Leovi a Adriánovi ďakujem za odpovede.

/Nelka

/Nelka

Pravé slovenské!

V nasledujúcom článku sa dozviete niečo málo o modrotlačí a taktiež ako rozlíšiť tú pravú od lacnej napodobneniny.

1. Čo je to vlastne modrotlač ?

Modrotlač je technika farbenia látkového materiálu vyrábaného

v minulosti z ľanového a konopného plátna.



2. Ako prebieha výroba ?

Hlavným predpokladom výroby modrotlače je použitie tzv. papu, teda krycej zmesi a tiež indiga, rastlinného modrého farbiva, ktoré sa získava z tropickej rastliny indigovníka.

Exkurzia:

Žiaci tercie až kvarty navštívili výrobcu modrotlače v Párnici. Jednou z dobrých otázok, ktoré ich zaujímali bola :

„ Ako rozoznať pravú modrotlač od napodobneniny ? ”

„ Falošná modrotlač býva potláčaná modrou farbou na bielej látke, to spoznáte hneď z rubu. ” odpovedal im výrobca Matej Rabada.

Neskôr doplnil : „ Pravá modrotlač je z rubu modromodrá, niektoré vzory ale môžu byť slabučko pretlačené aj na rub. Ak by bola bielou potlačená modrá látka, cítili by ste, že na bielych miestach je farba navyše. ”

Zachovajte staré dobré slovenské motívy, no zostaňte In !

Spolu s dobou aj móda kráča dopredu. Ale netreba zabúdať, že staré nie vždy znamená starecké ! Pozrite sa na pár zaujímavých kúskov z dielne Mateja Rabadu. Svoje si nájdu chalani aj baby.

Žiaci si z exkurzie priniesli veľa nových a zaujímavých vedomostí o slovenskej ľudovej kultúre. A vy ?

Karin Schnierer

Zdroj : vlastný zdroj fotiek,
modrotlacmr.sk

HALLOWEENSKA BÁSEŇ



Tekvica vyrezávaná,
Ozdoba pozavesovaná.
Už naháňam za muchou,
Dvesto duchov zloduchov.
Strigy brečky miešajú,
Otráviť nás plánujú.
Ja ich metlou vyplieskam,
Kostlivec mi zatlieska.
Nahodí mi britkú nôtu,
A hneď aj pridám do kroku.
Veď už sa húf pavúkov,
Ženie zas za tou muchou.
Pavučinu vytkali,
Lavice s ňou zakryli.
Preto ja sa teším,
Na Halloween dnešný.



Čo je biele keď je to špinavé a čierne keď je to čisté?
(tabuľa)

/Arnold (sekunda)



