

Tézy zo SJL pre maturantov v školskom roku 2022/2023

JAZYK A SLOH

Zvuková rovina jazyka

Základné pojmy fonológie a fonetiky. Klasifikácia hlások. Hlásokoslovný rozbor. Znelostná asimilácia. Ortoepia. Ortografia. Zvukové vlastnosti reči (prozodické vlastnosti).

Lexikológia

Sémantický trojuholník. Vzťahy medzi lexikálnymi významami slov. Slovná zásoba, systém slovnej zásoby. Obohacovanie slovnej zásoby.

Morfológia

Slovné druhy, charakterizovanie, určovanie slovných druhov, gramatické kategórie.

Syntax

Vetná syntax, vetné členy, určovanie vetných členov, delenie a určovanie viet podľa zloženia, členitosti, obsahu.

Polovetná syntax, nadvetná syntax.

Štylistika

Jazykové štýly – charakterizovať, určovať v texte.

Slohové postupy a ich útvary – charakterizovať, určovať v texte.

Jazyková komunikácia

Druhy komunikácie, princípy komunikácie

Učenie sa. Prístupy k učeniu. Faktory ovplyvňujúce učenie. Zefektívnenie učenia. Čítanie s porozumením. Čítanie nesúvislého textu.

Získavanie a spracovanie informácií. Zdroje informácií. Spôsoby záznamu textu. Bibliografický záznam.

Všeobecné poznatky o jazyku. Jazyk a písmo. Vývin jazyka. Indoeurópske jazyky
Národný jazyk. Formy národného jazyka. Nárečia. Vznik a vývin slovenského jazyka.

LITERATÚRA

Periodizácia literatúry

Staroveká literatúra. **Sofokles – Antigona,**

Stredoveká literatúra. Život sv. Konštantína, Legenda o sv. Svoradovi a Benediktovi, (úryvky).

Humanizmus a renesancia. **Shakespeare - Hamlet.**

Baroková literatúra. **Gavlovič - Valaská škola mravúv stodola.**

Klasicistická literatúra. **Molière – Lakomec**

Kollár - Predspev zo Slávy dcéry.

Romantická literatúra. **Puškin - Kapitánova dcéra.**

Slovenská romantická literatúra. **Chalupka - Mor ho!, J. Botto - Smrť Jánošíkova, Sládkovič – Marína (výber básní), Kráľ – Zakliata panna vo Váhu a divný Janko.**

Slovenská realistická literatúra. **Kukučín - Keď báčik z Chochoľova umrie, Timrava – Ťapákovci,**

Tajovský – Maco Mlieč.

Literárna moderna – Baudelaire – Mrcina; **Krasko - Nox et solitudo** (výber básní).

Avantgarda a jej vplyv na slovenskú medzivojnovú poéziu. Avantgardné smery v svetovej literatúre (vymenovať, charakterizovať).

Avantgardné smery, ktoré sa uplatnili v slovenskej poézii: Nadrealizmus – Fabry.
Poetizmus – Novomeský. Kubizmus – Apollinaire, Novomeský. Expresionizmus – **M. Urban – Živý bič, J. C. Hronský – Jozef Mak.** Vitalizmus – **Smrek** (výber básní).
Katolícka moderna - **Dilong** (výber básní).
Naturizmus v slovenskej próze. **Chrobák - Drak sa vracia.**
Socialistický realizmus. **Jilemnický – O dvoch bratoch, z ktorých prvý druhého vôbec nepoznal.**
Existencializmus. **Sartre - Múr. Bukovčan - Kým kohút nezaspieva.**
Slovenská poézia v období 1945 - 2000. **Rúfus** (výber básní), **Válek** (výber básní). Poppoézia. **Urban** (výber básní).
Postmoderna. Uplatnenie postmodernity v slovenskej literatúre. **Mitana - Nočné správy.**
Obraz doby v novele **Bednár - Kolíska.**
Obraz spoločenskej situácie v období po 2. svetovej vojne. **Mňačko - Ako chutí moc**
Rebeli bez príčiny v americkej literatúre. **Salinger – Kto chytá v žite.** Bítnická poézia.

Literárne druhy a žánre, teória literatúry:

Epika (charakterizovať epiku ako literárny druh, porovnať s lyrikou). Lyrické žánre (rozlíšiť a určiť lyrické žánre v konkrétnych textoch).

Epos a jeho vývin. Hollý – Svatopluk.

Román. Typy románov, vývin románu.

Sociálno-psychologický a expresionistický **román: Hronský - Jozef Mak. Urban – Živý bič.**

Vojnový román ovplyvnený expresionizmom: **Remarque - Na západe nič nové.**

Poviedka. Novela. (vedieť charakterizovať, porovnať, určiť znaky žánru v prečítaných textoch).

Lyrika (charakterizovať lyriku ako literárny druh, porovnať s epikou) Lyrické žánre (rozlíšiť a určiť lyrické žánre v konkrétnych textoch).

Veršové systémy. Vedieť určiť v texte a stručne charakterizovať.

Dráma – základné pojmy z teórie drámy.

Transformácia dramatického textu na epický a opačne.

Palárik - Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch, J. G. Tajovský – Statky-zmätky, Bukovčan - Kým kohút nezaspieva.

Absurdná dráma. Beckett – Čakanie na Godota. Prvky postmodernity a absurdný humor u **Lasicu a Satinského - Soirée.**

Trópy a figúry.

Kompozičné postupy v epických textoch.

Rozprávač, typy rozprávača.

Detektívna literatúra. Vývin detektívky, postava „veľkého detektíva“. **Chandler - Žena v jazere.**

Fantastická literatúra. Vedecko-fantastická literatúra. Rozlíšiť a porovnať. Vedieť určiť znaky týchto literárnych podsystémov v ukážkach.

Pozn. Zvýraznené diela sú určené na interpretáciu a rozbor.

Mgr. Ľubica Tóthová