

Počet bodov:

Kód žiaka:

Opravoval:

Kontroloval:

Ukážka 1

Matej sa bál všetkých žien okrem Marilly a pani Ráchel; mal nepríjemný pocit, že tie záhadné stvory sa mu potmehúdsky vysmievajú. Možno sa v tom veľmi nemýlil, lebo už na pohľad bol čudák. Postavou bol nevzhľadný, dlhé oceľovosivé vlasy mu padali na zhrbené plecia a tvár mu zahalovala mäkká hnedá brada, ktorú nosil už od dvadsiateho roku života. Ba keď máme povedať pravdu, ako šesťdesiatročný sa výzorom veľmi nelíšil od svojho zovňajšku v dvadsiatich rokoch.

(L. M. Montgomeryová: Anna zo Zeleného domu)

1. Ktoré zámeno patrí na vybodkované miesto v ukážke 1?

2. Z ukážky 1 vyplýva, že

- A. Matej nebol veľmi prítlačlivý, preto si ho Marilla a Ráchel doberali.
- B. Matej ženami v duchu pohrdal, nuž ho považovali za zvláštneho.
- C. Matej nemenil úpravu svojej tváre dobrých štyridsať rokov.
- D. Matej vyzeral rovnako mlado v šesťdesiatke ako v dvadsiatke.

3. Vypíš z ukážky 1 jedno slovo, ktoré vzniklo skladaním.

4. Ktoré slová sú v rovnakom páde? (slová sú v ukážke 1)

- A. zhrbené, plecia, tvár, mäkká, brada
- B. záhadné, vlasy, plecia, pohľad, čudák
- C. Marilly, Ráchel, stvory, vlasy, tvár
- D. pocit, pohľad, zhrbené, plecia, pravdu

5. Vypíš z ukážky 1 jednu základnú číslovku.

6. Aké slohové útvary predstavuje ukážka 1?

- A. opis a charakteristika
- B. rozprávanie a opis
- C. rozprávanie a charakteristika
- D. úvaha a charakteristika

7. z-val od únav-, v povetr- cítiť vôňu jar-, od otcov-ch bratov

V predchádzajúcom riadku má byť i/í, y/ý doplnené v poradí:

- A. ý, í, ý, í, y
- B. ý, í, ý, y, í
- C. í, y, í, y, y
- D. í, y, í, í, ý

8. V ktorej možnosti dochádza k spodobovaniu spoluhlásky v každom slove / slovnom spojení?

- A. od svojho, v tom, šesťdesiatročný
- B. všetkých, nevzhľadný, keď máme
- C. v dvadsiatich, stvory, vysmievajú
- D. možno, okrem Marilly, záhadné

Text pokračuje na druhej strane

9. V ktorej možnosti sú všetky slovné spojenia napísané správne?

- A. dvadsať sedem žiakov, trojročný syn, čítať nahlas
- B. v tom okamihu, utrieť dosucha, donedávna platný
- C. prišiel nad ránom, vtom zahrnelo, sýtozelené šaty
- D. do videnia, päťdňový zájazd, pol litrový hrnček

10. Vypíš z vety prisudzovací sklad: Cesta do Chorvátska bola nesmierne únavná.

11. Nájdi v každej vete jednu **jazykovú** chybu a napíš vety správne (a bez pravopisných chýb):

Kto by to doňho povedal?

Päť rokov dozadu ešte netušil, čo príde.

.....

12. Frazeologizmus *má tenké uši* znamená, že

- A. nepočuje dobre.
- B. všetko počuje.
- C. má chorobu uší.
- D. počuje len to, čo chce.

13. Ktorá veta je jednočlenná slovesná?

- A. Nevidel pred seba ani na krok.
- B. Výskumný ústav na dne mora.
- C. Vďaka vybaveniu sa môžu potápať.
- D. Skoro celú noc lialo ako z krhly.

14. Literárny žáner ľudového pôvodu, kratšieho rozsahu, s pochmúrnym dejom, ktorý sa stupňuje do tragického záveru, sa nazýva

Ukážka 2

ZUZKA: Nevieš, a mňa by si mohol znovu nechať. Ak poznávaš doterajší život svoj, tým lepšie. Zanechaj ho a tráp sa, ako vieš. Ja sa tiež tak budem; škoda by nám bolo znovu začínať. Už mi otvrdlo srdce, zabudla som na útsky, majme pokoj. Vzal si si druhú, nemôžeš mať mňa. Ži s tou.

ĎURKO: Nech sa mi nohy zlámu, ak ja za tou viac kročím, len pomyslím. Hľad' na naše dieťa.

KATA (prosebné): Dcéra moja! S planým mužom je zle, a bez neho ešte horšie.

ZUZKA (prísne): Mama...

ĎURKO: Čo povieš tomu dieťaťu?

ZUZKA: Nikdy ťa mu nespomeniem, ak ho bude pán boh živiť.

(J. G. Tajovský: Statky – zmätky)

15. Ktoré tvrdenie **nevyplýva** z ukážky 2?

- A. Zuzka a Ďurko boli v minulosti manželia, no Ďurko si vzal druhú.
- B. Zuzka už zabudla na zlý život s Ďurkom, ale už ho nemá rada.
- C. Ak bude ich dieťa zdravé, tak mu Zuzka povie, kto je jeho otec.
- D. Ďurko sľubuje, že viac nepôjde za inou ženou, aj kvôli dieťaťu.

16. Podčiarkni správnu možnosť v každej vete:

Ukážka 2 je z diela lyrického / epického / dramatického.

Ukážka 2 je monológ / dialóg.

Literárna forma ukážky 2 je poézia / próza.

Slová *otvrdlo* a *útisk* z ukážky 2 sú cudzie slová / slangové slová / knižné slová.

Koniec textu