

# Tézy zo SJL pre maturantov v školskom roku 2021/2022

## JAZYK A SLOH

### **Zvuková rovina jazyka**

Základné pojmy fonológie a fonetiky. Klasifikácia hlások. Hláskoslovný rozbor. Znelostná asimilácia. Ortoepia. Ortografia. Zvukové vlastnosti reči (prozodické vlastnosti).

### **Lexikológia**

Sémantický trojuholník. Vzťahy medzi lexikálnymi významami slov. Slovná zásoba, systém slovnej zásoby. Obohacovanie slovnej zásoby.

### **Morfológia**

Slovné druhy, charakterizovanie, určovanie slovných druhov, gramatické kategórie.

### **Syntax**

Vetná syntax, vetné členy, určovanie vetných členov, delenie a určovanie viet podľa zloženia, členitosti, obsahu.

Polovetná syntax, nadvetná syntax.

### **Štylistika**

Jazykové štýly – charakteristika, určovanie v texte.

Slohové postupy a ich útvary – charakteristika, určovanie v texte.

### **Jazyková komunikácia**

Druhy komunikácie, princípy komunikácie

**Učenie sa.** Prístupy k učeniu. Faktory ovplyvňujúce učenie. Zefektívnenie učenia. Čítanie s porozumením. Čítanie nesúvislého textu.

Získavanie a spracovanie informácií. Zdroje informácií. Spôsoby záznamu textu.

Bibliografický záznam.

**Všeobecné poznatky o jazyku.** Jazyk a písmo. Vývin jazyka. Indoeurópske jazyky  
Národný jazyk. Formy národného jazyka. Nárečia. Vznik a vývin slovenského jazyka.

## LITERATÚRA

Periodizácia literatúry

Staroveká literatúra. **Sofokles – Antigona,**

Stredoveká literatúra. Život sv. Konštantína, Legenda o sv. Svoradovi a Benediktovi, (úryvky).

Humanizmus a renesancia. **Shakespeare - Hamlet.**

Baroková literatúra. **Gavlovič - Valaská škola mravúv stodola.**

Klasicistická literatúra. **Molière – Lakomec**

**Kollár - Predspev zo Slávy dcéry.**

Romantická literatúra. **Puškin - Kapitánova dcéra.**

Slovenská romantická literatúra. **Chalupka - Mor ho!, J. Botto - Smrť Jánošíkova, Sládkovič – Marína** (výber básní), **Kráľ – Zakliata panna vo Váhu a divný Janko**.  
Slovenská realistická literatúra. **Kukučín - Keď báčik z Chochoľova umrie, Timrava – Ľapákovci, Tajovský – Maco Mlieč**.

Literárna moderna – Baudelaire – Mrcina; **Krasko - Nox et solitudo** (výber básní).  
Avantgarda a jej vplyv na slovenskú medzivojnovú poéziu. Avantgardné smery v svetovej literatúre (vymenovať, charakterizovať).

Avantgardné smery, ktoré sa uplatnili v slovenskej poézii: Nadrealizmus – Fabry.  
Poetizmus – Novomeský. Kubizmus – Apollinaire, Novomeský. Expresionizmus – **M. Urban – Živý bič, J. C. Hronský – Jozef Mak**. Vitalizmus – **Smrek** (výber básní).

Katolícka moderna - **Dilong** (výber básní).

Naturizmus v slovenskej próze. **Chrobák - Drak sa vracia**.

Socialistický realizmus. **Jilemnický – O dvoch bratoch, z ktorých prvý druhého vôbec nepoznal**.

Existencializmus. **Sartre - Múr. Bukovčan - Kým kohút nezaspieva**.

Slovenská poézia v období 1945 - 2000. **Rúfus** (výber básní), **Válek** (výber básní).

Poppoézia. **Urban** (výber básní).

Postmoderna. Uplatnenie postmodernity v slovenskej literatúre. **Mitana - Nočné správy**.

Obraz doby v novele **Bednár - Kolíska**.

Obraz spoločenskej situácie v období po 2. svetovej vojne. **Mňačko - Ako chutí moc**

Rebeli bez príčiny v americkej literatúre. **Salinger – Kto chytá v žite**. Bítnická poézia.

#### **Literárne druhy a žánre, teória literatúry:**

Epika (charakterizovať epiku ako literárny druh, porovnať s lyrikou). Lyrické žánre (rozlíšiť a určiť lyrické žánre v konkrétnych textoch).

Epos a jeho vývin. Hollý – Svatopluk.

Román. Typy románov, vývin románu.

Sociálno-psychologický a expresionistický **román: Hronský - Jozef Mak. Urban – Živý bič**.

Vojnový román ovplyvnený expresionizmom: **Remarque - Na západe nič nové**.

Poviedka. Novela. (vedieť charakterizovať, porovnať, určiť znaky žánru v prečítaných textoch).

Lyrika (charakterizovať lyriku ako literárny druh, porovnať s epikou) Lyrické žánre (rozlíšiť a určiť lyrické žánre v konkrétnych textoch).

Veršové systémy. Vedieť určiť v texte a stručne charakterizovať.

Dráma – základné pojmy z teórie drámy.

Transformácia dramatického textu na epický a opačne.

**Palárik - Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch, J. G. Tajovský – Statky-zmätky, Bukovčan - Kým kohút nezaspieva**.

Absurdná dráma. Beckett – Čakanie na Godota. Prvky postmodernity a absurdný humor u **Lasicu a Satinského - Soirée**.

Trópy a figúry.

Kompozičné postupy v epických textoch.

Rozprávač, typy rozprávača.

Detektívna literatúra. Vývin detektívky, postava „veľkého detektíva“. **Chandler - Žena v jazere**.

Fantastická literatúra. Vedecko-fantastická literatúra. Rozlíšiť a porovnať. Vedieť určiť znaky týchto literárnych podsystemov v ukážkach.

*Pozn.* **Zvýraznené diela sú určené na interpretáciu a rozbor.**

Mgr. Ľubica Tóthová