

Počet bodov:

Kód žiaka:

Opravoval:

Kontroloval:

Pravopisná skúška

Prepíšte text do pravopisne, gramaticky i významovo správnej podoby:

V Tunise sa starý život skríl do labiryntu úskych uličiek. Do jednej starej štvrti sme zabudili akurát včase, keď tu začal kypeť tradičný život. Drobný remeselníci pokračujú vtom, čo robili ich predkovia. V dielniach sa tkajú koberce s pestrými vzormy.

.....

.....

.....

.....

.....

Ukážka č. 1

Moderný futbal sa zrodil v 19. storočí. Keď sa zišli v londýnskej krčme zástupcovia niekoľkých športových klubov, založili Futbalovú asociáciu. Zdanlivo banálny administratívny krok sa ukázal z hľadiska budúcnosti športu ako zásadná udalosť. Futbal sa v akejsi drsnej forme hral v Anglicku a Škótsku už mnoho storočí. Zápas sa odohrávali na uliciach dediny či mesta a zúčastňoval sa na nich neobmedzený počet hráčov. Dovoľené bolo prakticky všetko. Mnoho zápasov sa končilo vážnymi zraneniami a občas aj smrťou. Panovníci a cirkev preto hru znovu a znovu zakazovali a pospolitý ľud ju znovu a znovu hral.

1. Vyberte zo slov v zátvorke slovo, ktoré vhodne nahradí podčiarknuté slovo v ukážke.

(ošúchaný, bežný, všedný, jednoduchý, verejný, všeobecný, zjednotenie, združenie, preverenie)

banálny -

asociácia -

pospolitý -

2. V ktorej možnosti dochádza k spodobovaniu spoluhlásky v každom slove /slovnom spojení?

A. k nám, občas, so sestrou

C. futbal, kde, pod bránou

B. s nami, pred dverami, príd'

D. v snehu, bez teba, ľahký

3. Ktorej vete zodpovedá poradie vetných členov: zhodný prívlastok, príslovkové určenie miesta, slovesný prísudok, podmet, zhodný prívlastok, nezhodný prívlastok?

A. Starý otec nás túžobne očakával u strýka.

B. Z hustého kríka sa ozýval spev malého vtáčika.

C. Žiaci našej školy cestovali rýchlikom do Bratislavy.

D. Naše miesto bude v triede na prvom poschodí.

4. V dynamickom opise prevládajú

A. podstatné mená

B. prídavné mená

C. slovesá

D. príslovky.

5. Rozsiahlejší prehovor jednej postavy v dráme sa nazýva

A. dialóg

B. monológ

C. refrén

D. rozprávač.

Text pokračuje na druhej strane

6. Pri ktorom žánri je nesprávne uvedený literárny druh?

- A. populárna pieseň – lyrika
B. balada – epika
C. komiks – dráma
D. pranostika – epika

Ukážka č. 2

*Moja pamäť je zrkadlo, na ktoré mi dýchli.
Nepamätám sa.*

*Domov je chladná voda v zarosenom džbáne.
Domov sú ruky, položené na stole
v nedelnom tichu, po práci,
prázdne a čakajúce,
rozhodujúce,
jediné, ktoré vytvárajú dejiny.
Domov sú ruky, na ktorých smieš plakať.
Skrývajú tvoju tvár, vlhkú od potu a od slz.
Môžu pritúliť, zachrániť a
Ale aj priložiť prsty na hrdlo a stisnúť.*

M. Válek

7. Na vybodkované miesto v ukážke č. 2 patrí slovo

- A. zohriať B. udrieť C. odohnať D. poviazať.

8. Ktoré tvrdenie vyplýva z ukážky č. 2?

- A. Ruky vyvolávajú plač.
B. Ruky zakrývajú tvár pred slnkom.
C. Ruky môžu pomôcť i uškodiť.
D. Ruky sa nepodieľajú na vytváraní dejín.

9. Slovné spojenia *moja pamäť je zrkadlo, domov je chladná voda* sú

- A. prirovnania B. metafory C. metonymie D. epitetá.

10. Ukážka č. 2 patrí do lyriky

- A. populárnej B. ľúbostnej C. reflexívnej D. prírodnej.

11. S akým slovom tvorí slovo *chladná* synonymum?

- A. studená B. teplá C. hladná D. chlad

12. V ktorej možnosti sú slová skloňujúce sa podľa rovnakého vzoru?

- A. *pamäť, tvár, slz, dejiny* C. *domov, džbáne, potu, prsty*
B. *zrkadlo, potu, tichu, hrdlo* D. *voda, ruky, práci, slz*

13. Akým slovným druhom je slovo *domov* v ukážke č. 2?

14. Utvorte slovesný tvar s gramatickými kategóriami 3. osoba, množné číslo, prítomný čas, oznamovací spôsob **podčiarknutého** slovesa z ukážky č. 2.

.....

Koniec textu