

Počet bodov:

Kód žiaka:

Opravoval:

Kontroloval:

### Pravopisná skúška

Prepíšte text do pravopisne (vrátane čiarok), gramaticky i významovo správnej podoby:

*Zvuk lodnej syrény ohlasuje koniec plauby. Po siedmych dnoch putovania, je tu horúci Africký kontinent. Na obzore môžeme vidieť obrysi bielych, ako by s cukra vykresaných budou. Výklady sú plné tovarom. Tradičný život treba hľadať niekde mimo mesto.*

.....

.....

.....

.....

.....

### Ukážka č. 1

*Možno ste si počas cesty z Bratislavy smerom na Trnavu všimli na jednom z kopcov Malých Karpát zhluk svetlých budov s akýmisi fitloptami na strechách. Ak vám napadlo, že je to hviezdáreň, myľte sa. Ide o jeden zo štyroch slovenských meteorologických rádiolokátorov. „Boli snahy vybudovať aj observatórium, no je tu príliš veľa svetelného smogu z Bratislavy,“ víta nás Mgr. Marián Jurašek zo SHMÚ.*

*Kedysi na vrchu Malý Javorník pracovalo až stodvadsať ľudí, do práce a z práce ich vozili dva autobusy. Budova bola postavená v roku 1972 a nainštalovali tam radar ruskej výroby. Vtedy sa robili merania raz za hodinu, neskôr sa prešlo na polhodinové merania. „Technické vybavenie potrebovalo technikov, ktorí sa oň starali. Teraz sa tu striedajú štyria ľudia, merania sa robia každých päť minút, sú riadené počítačom,“ vysvetľuje.*

(Zdroj: [www.aktuality.sk](http://www.aktuality.sk))

### 1. Ktoré tvrdenie o Malom Javorníku z ukážky č. 1 nie je pravdivé?

- A. Meteorologické merania sa tu robia od sedemdesiatych rokov 20. storočia.
- B. Zriadeniu observatória tu bránia nevhodné svetelné podmienky.
- C. Budovy na Malom Javorníku majú strechy ozdobené fitloptami.
- D. V porovnaní s minulosťou dnes stačia na merania niekoľkí pracovníci.

### 2. „Boli snahy vybudovať aj observatórium, no je tu príliš veľa svetelného smogu z Bratislavy,“ víta nás Mgr. Marián Jurašek zo SHMÚ.

Veta z ukážky č. 1 je v úvodzokách, pretože

- A. je to priama reč
- B. je to monológ
- C. je to uvádzacia veta
- D. je štýlovo odlišná.

### 3. Ktoré tvrdenie o prvej vete ukážky č. 1 je pravdivé?

- A. Je to jednočlenná veta slovesná.
- B. Je to jednoduchá veta úplná.
- C. Je to jednoduchá veta neúplná.
- D. Je to jednoduché súvetie.

**Text pokračuje na druhej strane**

4. V ktorej možnosti sú všetky slová utvorené rovnakým spôsobom?

- A. Javorník, technické, hviezdáreň  
B. fitloptami, kedysi, svetelného  
C. stodvadsať, polhodiny, štyria  
D. všimli, vybudovať, vybavenie

5. SHMÚ je

- A. textová skratka      B. iniciálová skratka      C. skratkové slovo      D. značka.

6. Slovo *merania* vo vete *Vtedy sa robili merania raz za hodinu ... je*

- A. podmet      B. prísudok      C. predmet      D. prívlastok.

7. V ktorej možnosti sú združené pomenovania?

- A. riadené počítačom, polhodinové merania      C. radar ruskej výroby, observatórium  
B. Malých Karpát, svetelného smogu      D. do práce a z práce, technické vybavenie

8. V ktorej možnosti sú slovesá s rovnakým slovesným vidom?

- A. vozili, striedajú, vysvetľuje      C. všimli si, robili, napadlo  
B. vybudovať, víta, mýlite sa      D. robia, postavila, potrebovalo

9. K slovám z ukážky č. 1 utvorte genitív množného čísla:

*budova* .....      *svetelného* .....

10. Do ktorého jazykového štýlu a slohového postupu patrí ukážka č. 1?

- A. náučný štýl, výkladový slohový postup  
B. hovorový štýl, rozprávací slohový postup  
C. rečnícky štýl, opisný slohový postup  
D. publicistický štýl, informačný slohový postup

11. Vypíšte z prvej vety ukážky č. 1 slovo so slabikotvornou spoluhláskou: .....

**Ukážka č. 2**

*Láska je jasná ako deň*

*Láska je prostá ako dobrý deň*

*Láska je holá ako dlaň*

*Tvoja a moja láska*

*O veľkej láske načo hovoriť*

*A načo spievať o nádhernom živote*

*Veď naša láska šťastná je a žije*

*A to jej* .....

Jacques Prévert

12. Na vybodkované miesto v ukážke č. 2 patrí slovo

- A. chýba      B. stačí      C. nestačí      D. netreba.

13. Koľko slabík je v tret'om verši ukážky č. 2? .....

14. Vypíšte z ukážky č. 2 jednu personifikáciu .....

15. Vypíšte z ukážky č. 2 jedno prirovnanie .....

16. Ukážka č. 2 patrí do

- A. lyriky      B. epiky      C. drámy.

**Koniec textu**